

MATURITNÁ SKÚŠKA zo slovenského jazyka pozostáva z dvoch častí, a to z **externej** a **internej**.

a) Písomná forma maturitnej skúšky

Externá časť je zabezpečená Národným ústavom certifikovaných meraní vzdelávania (www.nucem.sk) a zadávaná Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR. Táto časť je označovaná ako **PFEČ** – písomná forma externej časti, čo v praxi znamená test. Testujú sa znalosti z morfológie, syntaxe, lexikológie, štylistiky, čítanie s porozumením. Žiaci vychádzajú z neznámych textov. Koná sa zvyčajne v mesiaci marec v dopoludňajších hodinách.

Druhou časťou je **PFIČ** – písomná forma internej časti, ktorá spočíva v slohovej práci. Témy slohu sú štyri a tiež štyri rôzne slohové útvary. MŠ ich vyberá z precvičených slohových útvarov – beletrizovaný životopis, umelecký opis, charakteristika, úvaha, diskusný príspevok, literárny referát, rozprávanie, slávnostný prejav. Koná sa v ten istý deň ako PFEČ, len v poobedňajších hodinách. Počas písania slohu je možné používať Slovník slovenského pravopisu, Krátky slovník slovenského jazyka a Synonymický slovník. Určený rozsah práce je 1, 5 – 3 strany.

Ústna forma maturitnej skúšky

Ústna časť maturitnej skúšky sa koná v máji alebo v júni (podľa rozpisu). Dôležitou podmienkou na pripustenie žiaka k ústnej forme internej časti je zvládnutie PFEČ a PFIČ. Pokiaľ nesplní ani jednu z písomných foriem, nebude pripustený k ústnej maturitnej skúške.

Pri ústnej forme si žiak vyťahne jedno z 30 zadaní. Na prípravu je stanovených 20 minút a ďalších 20 minút potom študent odpovedá.

Slovenský jazyk a literatúra – tematické okruhy

Slovenský jazyk

- **Fonetika a fonológia** (správna výslovnosť, pravopis)
- **Lexikológia** (slovná zásoba, tvorenie slov, rozdelenie slovnej zásoby, jazyk, reč)
- **Morfológia** (tvorenie slov, slovné druhy, ohýbanie slov)
- **Syntax** (jednoduchá veta, súvetia, vetné členy, sklady)
- **Štylistika** (jazykové štýly, štýlotvorné činitele, slohové postupy, slohové útvary)
- **Teória literatúry** (verš, rytmus, rým, strofa, prozodické systémy, umelecké jazykové prostriedky)
- **Komunikácia** (monológ, dialóg, informácia, získavanie a uchovávanie informácií)
- **Vznik a vývoj jazyka** (indoeurópsky prajazyk, staroslovienčina, slovanské jazyky, kodifikácia spisovného jazyka)

Slovenská literatúra

- **Vývoj literatúry od starovekej literatúry po súčasnú – poézia, próza, dráma**
(staroveká, stredoveká literatúra, obdobie renesancie a humanizmu v literatúre, baroková literatúra, klasicizmus – národné obrodenie, preromantizmus v európskych literatúrach, romantizmus v svetových a slovenských dielach, realizmus – opisný a kritický, otázka zemanstva, svetoví a slovenskí predstavitelia realizmu, literárna moderna v dielach európskych predstaviteľov, slovenská literárna moderna, obdobie medzi dvomi svetovými vojnami – svetoví a slovenskí predstavitelia, obdobie po roku 1945 v svetovej a slovenskej literatúre, výber predstaviteľov súčasnej svetovej a slovenskej literatúry)